
Centre Cívic Matas i Ramis

19º CONCURSO DE CANTAUTORES DE HORTA-GUINARDÓ

Del 1 de febrero al 30 de abril de 2019

Matas i Ramis

**SFORÇ I
TOT VA MAL:
NS PERD IDENTITAT.**

Ajuntament de
Barcelona



19º Concurso de Cantautores de Horta-Guinardó

INSCRIPCIONES

Del 1 de febrero al 30 de abril de 2019

SEMIFINALES

14 de junio, a las 20:00 h y 15 de junio, a las 19:00 h

Centre Cívic Matas i Ramis

FINAL

16 de junio, a las 18:30 h

Plaça d'Eivissa (en caso de lluvia se traslada al Centre Cívic Matas i Ramis)

CONCIERTOS OFF CONCURSO:

15/3/2019, a las 21:00 h - Ferran Palau

Concierto presentación de “Blanc”, tercer álbum en solitario de Ferran Palau, quien forja un pop hecho de luz, sin claroscuros ni aristas, pero que se adhiere a la piel de quien lo escucha con la pasión de un enamorado.

5/4/19, a las 21:00 h – Mazoni

Un formato acústico e intimista para que Mazoni nos presente canciones que han quedado “descabalgadas” en algún punto del camino.

1/6/19, a las 12:00 h - Salvatge Cor + Quin Delibat!

Os proponemos una oportunidad única de conocer dos propuestas frescas de las Islas Baleares. ¡No dejes que te lo cuenten!

BASES

1. Las inscripciones se dirigirán al Centro Cívico Matas i Ramis en el período comprendido entre el 1 de febrero y el 30 de abril del 2019. La ficha de inscripción se encuentra en la página concurscantautors.cat
Las inscripciones se podrán formalizar:

A. PRESENCIALMENTE

en el a Centre Cívic Matas i Ramis.

B. Por CORREO POSTAL

en el Centre Cívic Matas i Ramis.

C. A través de la WEB:

concurscantautors.cat

2. Para concursar se deberá presentar la ficha de inscripción debidamente cumplimentada. En caso de inscripción presencial o por correo postal, el audio y/o el vídeo en formato digital de los tres temas propios, la letra de las canciones presentadas y el rider técnico para la actuación en directo se harán llegar en soporte físico (CD, memoria USB u otros). En caso de inscripción a través de la página concurscantautors.cat , se tendrá que rellenar el formulario específico y adjuntar el enlace URL para la descarga de los tres temas propios, la letra de las canciones presentadas

y el rider técnico para la actuación en directo. La traducción es indispensable en caso de no ser ni en catalán ni en castellano.

3. En la inscripción se deberá especificar el tipo de instrumentos acompañantes, que en ningún caso se podrán modificar en las actuaciones de semifinales. En la final sí se podrán modificar los temas presentados, siempre y cuando se haya facilitado previamente a la organización tanto la letra como el rider correspondiente.

4. No se podrán presentar los ganadores de las ediciones anteriores. Asimismo, las personas que ya hubieran concursado no podrán interpretar ninguno de los temas con los que participaron.

5. Un jurado previo, formado por miembros de la organización y del ámbito musical, seleccionará un máximo de 20 propuestas para participar en las semifinales del

concurso.

Semifinales: 14 de junio, a las 20:00 h y 15 de junio, a las 19:00 h

6. De las propuestas interpretadas en directo durante las semifinales, el jurado seleccionará a **10 finalistas.**

Final: 16 de junio, a las 18:30 h (Plaça d'Eivissa)

7. Los participantes podrán actuar con un **máximo de dos músicos acompañantes.**

8. El orden de las actuaciones quedará establecido previamente por sorteo. Este orden será inalterable. En caso de ausencia, el participante quedará excluido del concurso. A los participantes se les comunicará por teléfono (WhatsApp) y/o por correo electrónico el día de la semifinal y el horario de la convocatoria.

9. El jurado de la fase final valorará las propuestas teniendo en

cuenta 4 conceptos definidos: texto, música, voz y presencia escénica. Su decisión será pública y no será susceptible de reclamación. El concurso se podrá declarar desierto. Por consiguiente, el jurado podrá adoptar todas aquellas decisiones que favorezcan la buena marcha del concurso, incluso aquellas cuestiones no previstas explícitamente en estas bases.

10. La organización se reserva el derecho de utilizar el material gráfico recibido para difusión del Concurso de Cantautores de Horta-Guinardó (web, redes sociales, medios de comunicación y otros).

11. Se prevé realizar un reportaje fotográfico y audiovisual de las semifinales y la final para futuras acciones promocionales del concurso. Los cantautores participantes se comprometen a autorizar estas acciones, que se licenciarán a

través de Creative Commons.

12. Los CD u otros soportes físicos que se presenten al concurso, como parte de la inscripción, se guardarán hasta el 30 de septiembre de 2019 en el Centre Cívic Matas i Ramis.

13. El incumplimiento sin causa justificada del compromiso asumido por el ganador/a en cuanto a su participación en esta edición comportará la revocación del premio otorgado, con exigencia del reintegro de la dotación económica y la anulación de los conciertos previstos.

14. La participación en el concurso implica la **aceptación íntegra e incondicional** de estas bases.

PREMIOS

//Primer premio **1000 €***

Participación durante el año siguiente en un concierto de promoción dentro de la programación musical del Centro Cívico Matas i Ramis.
Participación en un circuito de promoción dentro de la programación musical de equipamientos públicos de la ciudad de Barcelona y otras salas del territorio.

//Segundo Premio **800 € ***

Participación durante el año siguiente en un concierto de promoción del Concurso dentro de la programación musical del Centro Cívico Matas i Ramis.

//Tercer Premio **600 €***

Participación durante el año siguiente en un concierto de promoción dentro de la programación musical del Centro Cívico Matas i Ramis.

** El importe neto de los premios estará sujeto a las retenciones y obligaciones fiscales y tributarias que sean aplicables en el momento de su entrega.*

//De acuerdo con la normativa de protección de datos os informamos que vuestros datos personales serán tratadas por el Centre Cívic Matas i Ramis/Ajuntament de Barcelona con el fin de informar de todas las actividades en relación al Concurso de Cantautores d'Horta-Guinardó (fichero 001-Contactos y Mailing del Concurs de Cantautors/es d'Horta-Guinardó), legitimado acorde con el consentimiento del interesado. Así mismo, en cumplimiento de la Ley de Servicios de la Sociedad de la Información 34/2002, de 11 de julio, os indicamos que al rellenar los campos dirección postal, correo electrónico o teléfono móvil nos autoriza a emplear estos medios para realizar comunicaciones directamente relacionadas con la finalidad indicada. Salvo obligación legal, sus datos no serán cedidos a terceros. Tiene derecho a acceder, rectificar y suprimir sus datos, así como otros derechos sobre estos. Pueden consultar más información adicional sobre este tratamiento y la protección de datos en la página web: www.bcn.cat/ajuntament/protecciodades".

FICHA DE INSCRIPCIÓN

Se tiene que acompañar la ficha de inscripción con el audio y/o el video de los tres temas presentados al concurso, la letra de las canciones y el rider técnico para la actuación en directo, según se especifica en el punto 2 de estas bases.

Nombre y apellidos:

Edad: _____ *Lugar y fecha de nacimiento :*

DNI/ NIE:

Dirección:

CP: _____ *Población:*

Teléfono de contacto (WhatsApp):

Correo electrónico:

Nombre artístico (si se tercia):

Instrumentos :

Músicos acompañantes (máximo 2). Nombres, apellidos e instrumentos:

Título de las canciones:

Página web, Bandcamp, Youtube, Facebook, Twitter, Instagram u otros :

Firma :

Centre Cívic Matas i Ramis

C/ Feliu i Codina, 20 | 08031, Barcelona

Contacto: info@concurscantautors.cat

concurscantautors.cat

Metro: Valldaura (L3), Horta (L5)

Bus: 86, 87, 102, 19, V21, 185, V25

lun. a vier de 9:00 a 21:00 h y sáb. de 9:00 a 14: 00 h

JO VINC D'UN
SILENCI QUE NO ÉS RES-
IGNAT, D'ON COMENÇA
L'HORTA I ACABA EL
SECÀ, D'ESFORÇ I
BLASFÈMIA PERQUÈ TOT
VA MAL: QUI PERD ELS
ORÍGENS PERD
IDENTITAT.

