

---

Centre Cívic Matas i Ramis

---

# 19è CONCURS DE CANTAUTORS D'HORTA-GUINARDÓ

---

De l'1 de febrer al 30 d'abril de 2019

---

Matas i Ramis

A I  
ESFORÇ I  
E TOT VA MAL:  
ENS PERD IDENTITAT.

Ajuntament de  
Barcelona



## **19è Concurs de Cantautors/es d'Horta-Guinardó**

### INSCRIPCIONS

**De l'1 de febrer al 30 d'abril de 2019**

### SEMIFINALS

**14 de juny, a les 20.00 h i 15 de juny, a les 19.00 h**  
**Centre Cívic Matas i Ramis**

### FINAL

**16 de juny, a les 18.30 h**  
**Plaça d'Eivissa** (en cas de pluja es trasllada al Centre Cívic Matas i Ramis)

## **CONCERTS OFF CONCURS:**

**15/3/19, a les 21.00 h - Ferran Palau**

Concert presentació de “Blanc” tercer àlbum en solitari de Ferran Palau, qui crea un pop fet de llum, sense claroscurs ni arestes, però que s'adhereix a la pell de qui l'escolta amb la passió d'un enamorat.

**5/4/19, a les 21.00 h – Mazoni**

Un format acústic i intimista perquè Mazoni ens presenti cançons que han quedat “descavalcades” en algun punt del camí.

**1/6/19, a les 12.00 h - Salvatge Cor + Quin Delibat!**

Us proposam una oportunitat única de conèixer dues propostes fresques de ses Illes. No deixis que t'ho expliquin!

# BASES

1. LES INSCRIPCIONS s'adreçaran al Centre Cívic Matas i Ramis en el període comprès entre l'1 de febrer i el 30 d'abril de 2019. La fitxa d'inscripció la podeu trobar a la pàgina [concurscantautors.cat](http://concurscantautors.cat). Les inscripcions es podran realitzar:

**A. PRESENCIALMENT:**

al Centre Cívic Matas i Ramis.

**B. Per CORREU POSTAL:**

al Centre Cívic Matas i Ramis

**C. A través del WEB:**

[concurscantautors.cat](http://concurscantautors.cat)

2. Per concursar s'haurà de presentar la fitxa d'inscripció degudament emplenada. En cas d'inscripció presencial o per correu postal, l'àudio i/o el vídeo en format digital de tres temes propis, la lletra de les cançons presentades i el rider tècnic per a l'actuació en directe es faran arribar en suport físic (CD, memòria USB, entre d'altres).

En cas d'inscripció a través de la pàgina: **concurscantautors.cat**, s'haurà d'emplenar el formulari específic i adjuntar l'enllaç URL per a la descàrrega dels tres temes propis, la lletra de les cançons presentades i el rider tècnic per a l'actuació en directe. La traducció és indispensable en cas de no ser ni en català ni en castellà.

**3.** A la inscripció s'haurà d'especificar el tipus d'instruments acompanyants, que en cap cas es podran modificar a les actuacions de semifinals. A la final sí es podran modificar els temes presentats, facilitant-ne, però, prèviament a l'organització la lletra i el rider corresponent.

**4.** No s'hi podran presentar els guanyadors/es de les edicions anteriors. Així mateix, les persones que ja hagin participat en edicions anteriors no podran interpretar cap dels temes amb què van concursar.

**5.** Un jurat previ, format per l'organització i persones de l'àmbit musical, seleccionarà un màxim de 20 propostes per participar a les semifinals del concurs.

*Semifinals:* **14 de juny, a les 20.00 h i 15 de juny, a les 19.00 h**

**6.** De les propostes interpretades en directe a les semifinals, el jurat seleccionarà els **10 finalistes**.

*Final:* **16 de juny, a les 18.30 h (Plaça d'Eivissa).**

**7.** Els participants podran portar un **màxim de dos músics acompanyants**.

**8.** L'ordre de les actuacions serà establert prèviament per sorteig. Aquest ordre serà inalterable. En cas d'absència, el participant quedarà exclòs del concurs. Als participants se'ls comunicarà per telèfon (WhatsApp) i/o correu electrònic el dia de la semifinal i horari en què se'ls convoca.

**9. El jurat** de la fase final valorarà les propostes tenint en compte 4 conceptes definits: text, música, veu i presència escènica. La seva decisió serà pública i no susceptible de reclamació. El concurs es podrà declarar desert. Així doncs, el jurat podrà adoptar totes aquelles decisions que afavoreixin la bona marxa del concurs, fins i tot en qüestions no previstes explícitament en aquestes bases.

**10.** L'organització es reserva el dret d'utilitzar el material gràfic rebut per fer difusió del Concurs de Cantautors/es d'Horta-Guinardó (web, xarxes socials, mitjans de comunicació, entre d'altres).

**11.** Es preveu realitzar un reportatge fotogràfic i audiovisual de les semifinals i la final per a futures accions promocionals del concurs. Els cantautors/es participants es comprometen a autoritzar-ne les accions, les quals es llicenciaran a

través de Creative Commons.

**12.** Els Cd o d'altres suports físics que es presentin al concurs, com a part de la inscripció, es guardaran fins al 30 de setembre del 2019 al Centre Cívic Matas i Ramis.

**13.** L'incompliment sense causa justificada del compromís assumit pel guanyadors/res quant a la seva participació en aquesta edició comportarà la revocació del premi atorgat, amb exigència del reintegrament de la dotació econòmica i l'anul·lació dels concerts previstos.

**14.** La participació al concurs implica l'**acceptació íntegra i incondicional** d'aquestes bases.

## PREMIS

### //Primer premi **1000 €\***

Participació durant l'any següent en un concert de promoció dins de la programació musical del Centre Cívic Matas i Ramis.

Participació en un circuit de promoció dins de la programació musical d'equipaments públics de la ciutat de Barcelona i d'altres sales del territori.

### //Segon Premi **800 €\***

Participació durant l'any següent en un concert de promoció dins de la programació musical del Centre Cívic Matas i Ramis.

### //Tercer Premi **600 €\***

Participació durant l'any següent, en un concert de promoció dins la programació musical del Centre Cívic Matas i Ramis.

*\*L'import net dels premis restarà subjecte a les retencions i obligacions fiscals i tributàries que siguin aplicables en el moment del seu lliurament.*

//D'acord amb la normativa de protecció de dades us informem que les vostres dades personals seran tractades pel Centre Cívic Matas i Ramis/Ajuntament de Barcelona amb la finalitat d'informar-vos de totes les activitats al voltant del Concurs de Cantautors/es d'Horta-Guinardó (fitxer 001-Contactes i Mailing del Concurs de Cantautors/es d'Horta-Guinardó), legítimat d'acord amb el consentiment de l'interessat. Així mateix, en compliment de la Llei de Serveis de la Societat de la Informació 34/2002, d'11 de juliol, us indiquem que en emplenar els camps adreça postal, adreça electrònica o telèfon mòbil ens autoritzeu a emprar aquests mitjans per realitzar comunicacions directament relacionades amb la finalitat indicada. Tret d'obligació legal, les vostres dades no seran cedides a tercers. Teniu dret a accedir, rectificar i suprimir les vostres dades, així com altres drets sobre aquestes. Podeu consultar informació addicional sobre aquest tractament i protecció de dades a la pàgina web [www.bcn.cat/ajuntament/protecciodades](http://www.bcn.cat/ajuntament/protecciodades)".

## **FITXA D'INSCRIPCIÓ**

S'ha d'acompanyar la fitxa d'inscripció amb l'àudio i/o el vídeo dels tres temes presentats al concurs, la lletra de les cançons i el rider tècnic per a l'actuació en directe, segons s'especifica al punt 2 d'aquestes bases.

*Nom i cognoms:*

*Edat:*

*Lloc i data de naixement :*

*DNI/NIE:*

*Adreça:*

*CP:*

*Població:*

*Telèfon de contacte (WhatsApp):*

*Adreça electrònica:*

*Nom artístic (si s'escau):*

*Instruments :*

*Músics acompanyants (màxim 2). Nom, cognom i instruments:*

*Títol cançons:*

*Pàgina web, Bandcamp, Youtube, Facebook, Twitter, Instagram o d'altres :*

*Signatura:*

**Centre Cívic Matas i Ramis**

C/ Feliu i Codina, 20 | 08031, Barcelona

Contacte: [info@concurscantautors.cat](mailto:info@concurscantautors.cat)

[concurscantautors.cat](http://concurscantautors.cat)

**Metro:** Valldaura (L3), Horta (L5)

**Bus:** 86, 87, 102, 19, V21, 185, V25

dll. a dv. de 9.00 a 21.00 h i diss. de 9.00 a 14.00 h

JO VINC D'UN  
SILENCI QUE NO ÉS RES-  
IGNAT, D'ON COMENÇA  
L'HORTA I ACABA EL  
SECÀ, D'ESFORÇ I  
BLASFÈMIA PERQUÈ TOT  
VA MAL: QUI PERD ELS  
ORÍGENS PERD  
IDENTITAT.

